



World Karate Federation

Soutěž KATA

Zkušební listina Kata pro soudce

Verze červen 2020

Tento list s řešením musí být vrácen zkoušejícímu. Všechny vaše odpovědi musí být vepsány na samostatný papír. Řádně zkontrolujte, zda jste vepsali Váš stát, jméno, číslo a další požadované informace na listy s řešením.

Během konání zkoušky nesmíte mít žádné další papíry či knihy na stole. Kdokoliv bude přistižen, jak podvádí nebo se domlouvá s dalšími uchazeči, nebude mít možnost dále pokračovat ve zkoušce, což znamená automaticky vyloučení ze zkoušky.

Výsledek teoretické i praktické zkoušky bude zaslán oddílu nebo klubu uchazeče.

Červen 2020



World Karate Federation

KATA EXAMINATION

“ ANO nebo NE ”

Na list s řešením zapište „X“ do odpovídajícího okénka, odpověď je možno považovat za správnou, pokud platí za všech okolností, v ostatních případech je nesprávná. Za každou správnou odpověď je jeden bod.

1. Závodníci musí mít pásek modré nebo červené barvy korespondující s jejich skupinou.
2. Celkový čas povolený pro předvedení KATA a BUNKAI je 6 minut.
3. V soutěži KATA jsou povoleny mírné variace závodníkovy stylu (RYU-HA).
4. V soutěži KATA jsou brýle zakázány.
5. Počet závodníků určuje počet skupin pro stanovení počtu eliminačních kol.
6. Medailisté z předchozí soutěže musí být nasazeni v následující soutěži.
7. V případě neúčasti některého z nasazených závodníků se možnost nasazení nepřesouvá na žádného dalšího závodníka.
8. Eliminační systém na KATA rozděluje závodníky rovnoměrně do skupin na základě počtu účastníků.
9. Počet závodníků ve skupině nemůže přesáhnout počet 8.
10. V případě, že je počet závodníků 97 a více, je počet skupin zdvojnásoben na 16.
11. Soudci by měli hledět na správné předvedení KIHON dané školy, která je demonstrována.
12. Bod, ze kterého závodník začíná svou KATA je označen malým křížkem kdekoli uvnitř zápasště.
13. Shoda je soudržnost dovedností v základech KIHONU svého stylu (RYU-HA) v kata.
14. Závodníci ze zemí, které jsou dominantní a získávají mnoho medailí, budou posuzováni dle speciálních kritérií.
15. Bod, ze kterého závodník začíná cvičit svou KATA se nalézá dva metry uvnitř zápasště a čelem k hlavnímu soudci.
16. Pokud jeden ze členů týmu dá povel k začátku a ukončení sestavy, nebude toto bráno jako vnější znak.
17. Zápasště musí tvořit jednotný barevný povrch pro soutěž kata.
18. Soudci by měli hledět na správné předvedení KIHON závodníkovy stylu (RYU-HA), který je demonstrován.
19. Panel soudců může být měněn ve skupině pro každé jednotlivé kolo.



World Karate Federation

20. Celkový čas (KATA a BUNKAI) nesmí přesáhnout pět minut.
21. V soutěži KATA nesmí být rukávy kabátu KARATE-GI srolované.
22. Je odpovědností kouče nebo závodníka nahlásit název kata u oficiálního stolku před každým kolem.
23. Počet soudců na panel může být snížen na 5 pro jakoukoli soutěž.
24. Již jednou předvedená KATA může být opakována pouze v případě remízy.
25. Kalhoty karate-gi mohou být lehce kratší tak, aby zakrývaly jen polovinu holeně.
26. Celkový čas povolený pro demonstraci KATA a BUNKAI je pět minut.
27. Celkový čas povolený pro demonstraci KATA a BUNKAI je sedm minut.
28. Stolek zapisovatele zahrnuje zapisovatele bodů, hlasatele a časoměřiče.
29. Technické parametry a atletické parametry jsou hodnoceny samostatným bodovým ohodnocením.
30. Soudci zápasů KATA nesmí být stejné národnosti jako jeden ze závodníků.
31. Ačkoli jsou stuhy (mašle) a jiné ozdoby do vlasů v KUMITE zakázány, v KATA jsou povoleny.
32. V medailových zápasech soutěže KATA družstev, týmy demonstrují význam cvičení KATA (BUNKAI).
33. Manažer TATAMI určí před utkáním panel soudců, který se skládá ze tří nebo z pěti soudců.
34. Pro soutěže nezapočítávající se do WKF rankingu nebo Olympijské kvalifikace, může být počet soudců snížen na 5.
35. Komise rozhodčích před utkáním určí panel soudců, který se skládá z pěti soudců.
36. Celkové bodové ohodnocení je stanoveno v poměru 50 % pro technické parametry a 50 % pro atletické parametry.
37. Ženy závodnice musí nosit pod kabátem bílé tričko bez vzoru.
38. Ženy závodnice mohou, pokud chtějí, nosit pod kabátem bílé tričko bez vzoru.
39. Kalhoty musí být tak dlouhé, aby zakryly alespoň 2/3 holeně a nesmí přesahovat kotníky.
40. Nošení neautorizovaného oblečení a výstroje je zakázáno.
41. Nenápadná gumička svazující vlasy do copu je v soutěži KATA povolena.
42. Zápasíště musí být minimálně tak velké, aby umožnilo nepřetržité předvedení KATA.
43. Desky připravené pro soutěž KUMITE nejsou vyhovující pro soutěž KATA.
44. Horní část KARATE-GI nesmí být při cvičení KATA odkládána.
45. Zvukové podněty jsou na stejné úrovni chyby, jako by byla potrestána dočasná ztráta stability.
46. Jakékoliv variace KATA jednotlivých stylů (RYU-HA) nejsou povoleny.
47. Před každým kolem musí být nahlášena KATA u stolku zapisovatelů.



World Karate Federation

48. Tým, který po předvedení BUNKAI neprovede úklonu, bude diskvalifikován.
49. Počet požadovaných KATA závisí na počtu závodníků nebo týmů soutěžících v kategorii.
50. V případě remízové shody závodníků musí být předvedena dodatečná KATA.
51. Při hodnocení předvedených KATA jednotlivců či družstev, bude panel soudců posuzovat cvičení podle dvou hlavních kritérií.
52. Dvě hlavní kritéria jsou: technické parametry a atletické parametry.
53. Přivodění zranění způsobené nekontrolovaností technik v průběhu BUNKAI je považováno za chybu.
54. Tři hlavní kritéria jsou: shoda, správné dýchání a technická obtížnost.
55. Tři hlavní kritéria jsou: síla, rychlost a načasování.
56. Tři hlavní kritéria jsou: synchronizace, postoje a načasování.
57. Rychlost a stabilita jsou součástí fyzických parametrů.
58. Síla je součástí fyzických parametrů.
59. Správné dýchání, techniky a přemísťování jsou součástí technických parametrů.
60. Obtížnost předvedené KATA a postoje jsou součástí technických parametrů.
61. Síla, rychlost, stabilita a rytmus jsou součástí atletických parametrů.
62. V předvedení BUNKAI; přemísťování a kontrola technik jsou součástí technických parametrů.
63. V předvedení BUNKAI; stabilita, načasování a rychlost jsou součástí atletických parametrů.
64. V předvedení BUNKAI: síla, načasování a postoje jsou součástí atletických parametrů.
65. Při hodnocení soutěže družstev má BUNKAI stejnou důležitost jako předvedení samotné KATA.
66. Zdlouhavá úklona před započítáním cvičení je považována za chybu.
67. Přivodění zranění způsobené nekontrolovaností technik v průběhu BUNKAI je důvodem k diskvalifikaci týmu.
68. Obě hlavní kritéria se vyznačují stejnou důležitostí při hodnocení cvičení KATA.
69. Předvedení nebo nahlášení nesprávné KATA je důvodem k diskvalifikaci závodníka.
70. Dupání nohou, údery do hrudi, paží nebo KARATE-GI soudci vezmou v potaz při hodnocení.
71. Výrazná pauza či zastavení v rámci několika sekund v průběhu cvičení KATA není důvodem k diskvalifikaci závodníka.
72. Při hodnocení soutěže družstev nemá BUNKAI stejnou důležitost jako předvedení samotné KATA.
73. Narušení funkce soudce při KATA je důvodem k diskvalifikaci závodníka.
74. Použití zvukových podnětů od jakékoli jiné osoby, včetně člena týmu je považováno za chybu.



World Karate Federation

75. Pokud závodníkovi spadne v průběhu cvičení KATA pás, je toto důvodem k diskvalifikaci.
76. Neuposlechnutí nařízení hlavního soudce nebo jiné nevhodné chování je považováno za chybu.
77. Neuposlechnutí nařízení hlavního soudce nebo jiné nevhodné chování vede k diskvalifikaci.
78. Překročení limitu 6 minut při cvičení KATA a BUNKAI je považováno za chybu.
79. V soutěži KATA družstev musí všichni tři členové týmu začít a skončit cvičení KATA ve stejném směru a čelem k hlavnímu soudci.
80. Cvičení KATA musí vyjadřovat skutečný smysl boje, koncentraci, sílu a potenciální účinek její techniky.
81. Přivodění zranění způsobené nekontrolovaností technik v průběhu cvičení BUNKAI není považováno za chybu.
82. Mírná ztráta stability nesmí být brána v úvahu při hodnocení cvičení KATA.
83. Překročení limitu 5 minut při cvičení KATA a BUNKAI je důvodem k diskvalifikaci.
84. Cvičení KATA musí demonstrovat sílu, stabilitu a rychlost.
85. Mírná ztráta stability musí být brána v úvahu při hodnocení cvičení KATA.
86. Nesynchronní pohyby, jako např. provedení techniky před dokončením přemístění těla je považováno za chybu.
87. Nepřiměřené dýchání bude bráno v úvahu při hodnocení soudci.
88. V soutěži KATA družstev; nesynchronní provedení technik jednotlivých členů týmu je považováno za chybu.
89. Provedení pohybu nesprávným či nedokonalým způsobem, je považováno za chybu.
90. Plýtvání času, včetně zdlouhavého nástupu, úklony nebo jiné prodloužení započetí předvedení KATA je považováno za chybu.
91. Dupání nohou, údery do hrudi, paží nebo KARATE-GI jsou považovány za zvukové podněty.
92. Vytváření zvukových podnětů není považováno za chybu.
93. Nepřiměřené dýchání není považováno za zvukové podněty.
94. Neúplně provedený blok či úder mimo zásahovou oblast je považováno za chybu.
95. Přivodění zranění způsobené nekontrolovatelností technik v průběhu BUNKAI je povoleno.
96. Členové družstva musí demonstrovat v cvičení jeho znalost ve všech aspektech, které KATA obsahuje, současně musí dosáhnout synchronizace cvičení.
97. Povel ke startu a ukončení cvičení budou brány soudci v úvahu při hodnocení.
98. Je povinností prezidenta národní federace zajistit, že KATA nahlášená u stolku zapisovatele je řádnou KATA pro dané kolo.
99. V průběhu cvičení BUNKAI, po provedení techniky, která vedla ke sražení závodníka na zem, by se měl závodník zvednout na jedno koleno nebo vstát.



World Karate Federation

100. V soutěži KATA může nastat remíza.
101. Když dojde k posuzování remíz, závodníkovo původní bodové ohodnocení se v záznamu neuchovává.
102. Kolem je rozuměno jedno zacvičení všech závodníků ve skupině.
103. Závodník musí vyčkat, po ukončení cvičení, na TATAMI na vyhlášení svého bodového ohodnocení.
104. Na konci každé skupiny, postupují do dalšího kola pouze dva nejlepší závodníci.
105. Závodník si může vybrat ke cvičení jakoukoli KATA z oficiálního seznamu.
106. Tým, který před začátkem a po ukončení cvičení neprovede úklonu, bude diskvalifikován.
107. Použití tradičních zbraní, dodatečného vybavení nebo dodatečného oblečení, je povoleno.
108. Cvičení v kategorii KATA jednotlivců je hodnoceno od úklony před začátkem cvičení KATA až po úklonu, která končí KATA.
109. Uvolnění pásu do té míry, že začíná padat v průběhu cvičení z boků, je považováno za chybu.
110. Při uvolnění pásu do té míry, že začíná padat v průběhu cvičení z boků, bude závodník diskvalifikován.
111. V případě, že je závodník diskvalifikován, jeho skóre bude znázorněno jako 0.0.
112. Technické parametry obsahují 8 kritérií k posuzování.
113. Provedení techniky hodů, tzv. nūžek, na oblast krku v BUNKAI (KANI BASAMI) je zakázáno, ale tato technika je povolena na tělo.
114. Do medailových zápasů postupují pouze 3 nejlepší závodníci z každé ze dvou skupin.
115. Provedení techniky hodů tzv. nūžek na oblast krku v BUNKAI (KANI BASAMI) není zakázáno.
116. Závodníci provedou krok vzad ze závodní plochy, poté následuje úklona, nejprve „SHOMEN NI REI“ – a poté „OTAGAI NI REI“.
117. Zvukové podněty musí být považovány soudci za velmi vážné chyby při hodnocení výkonu KATA.
118. Manažeři zápasů poskytnou předsedovi a sekretáři KR seznam se svými 8 soudci z vlastního zápasoviště, po ukončení posledního zápasu vyřazovacího kola.
119. Shoda je jedním z kritérií atletických parametrů.
120. Shoda je jedním z kritérií technických parametrů.